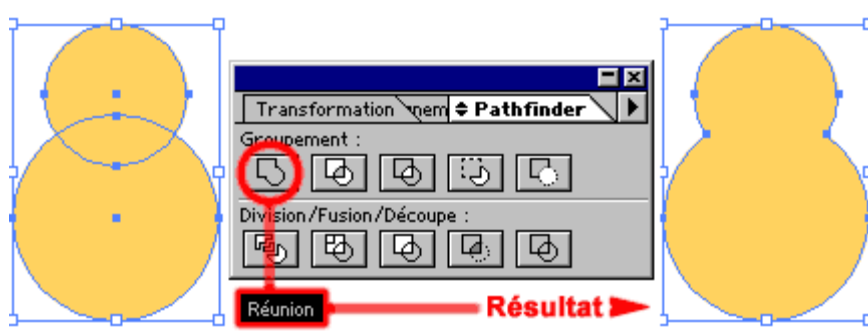


Utilisation de la palette Pathfinder d'Illustrator

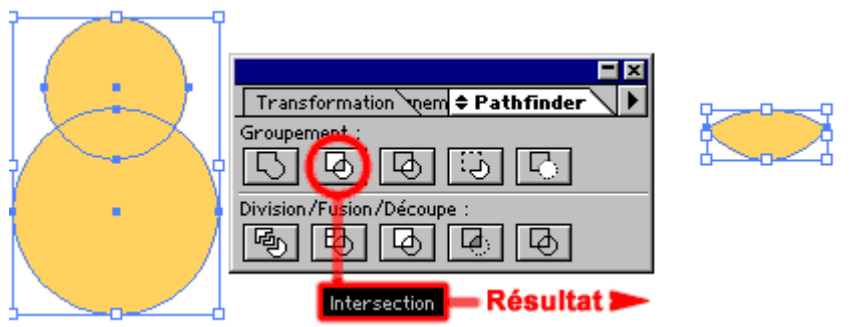
Auteur : Arnaud DESFONTAINES

Le Pathfinder est un outil vraiment formidable, il vous permet d'agir sur une sélection de deux tracés se chevauchant permettant de les réunir, les soustraire, les diviser, les découper, les isoler, de les subdiviser et bien plus encore...

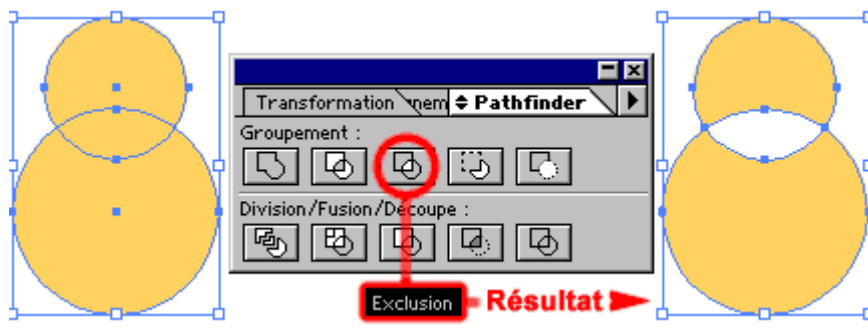
Effet réunion : Réunit les tracés de toutes les formes sélectionnées pour n'en former qu'une seule. Le résultat obtenu tient compte des attributs de dessin de la forme située au premier plan. (couleurs, contour)



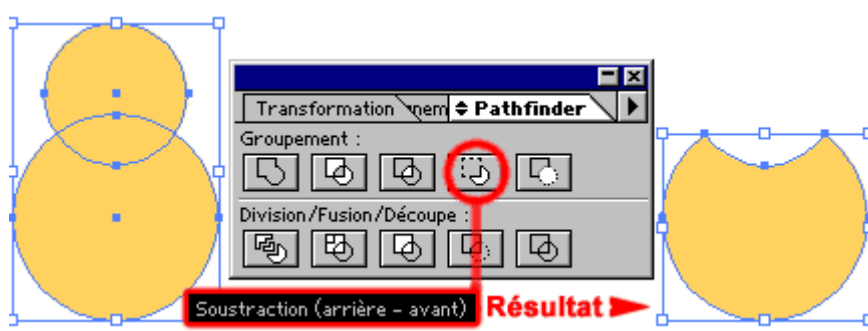
Effet intersection : Conserve les tracés à l'intersection des formes sélectionnées sans tenir compte des parties non superposées.



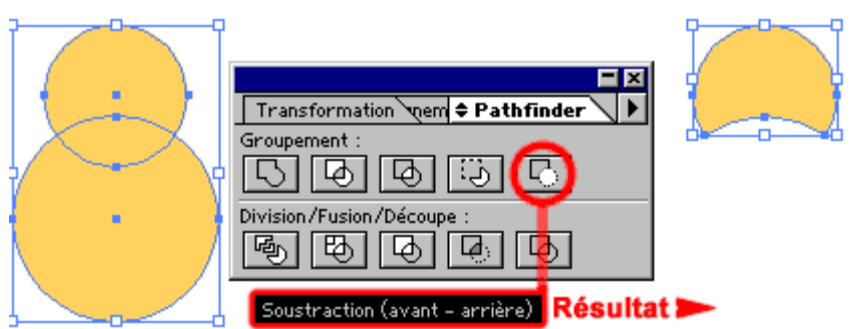
Effet exclusion : Ne conserve que les tracés n'appartenant pas à l'intersection des formes sélectionnés et rend les intersections transparentes. Si les objets superposés sont en nombre pair, les intersections sont transparentes. Dans le cas contraire, elles sont visibles.



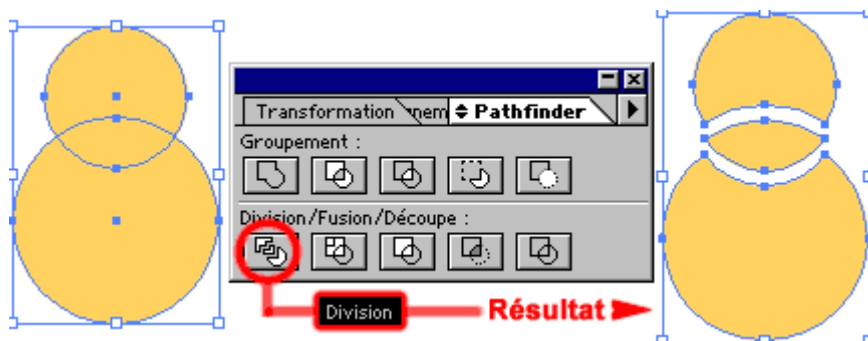
Effet soustraction (arrière-avant) : Évide de la forme située à l'arrière-plan toutes les parties recouvertes par les autres formes situées au premier plan.



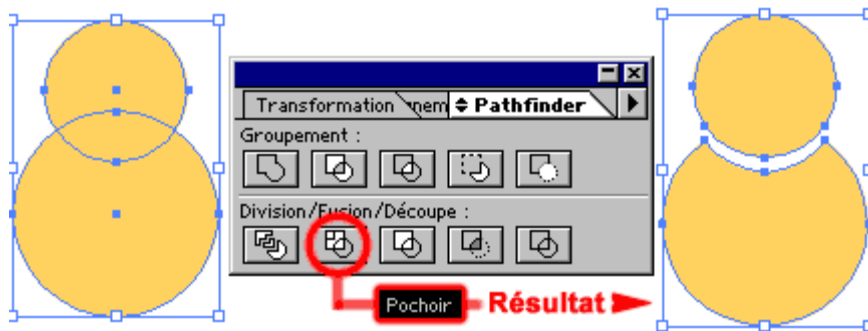
Effet soustraction (avant-arrière) : Évide de la forme situé au premier plan toutes les formes sélectionnées situées à l'arrière-plan.



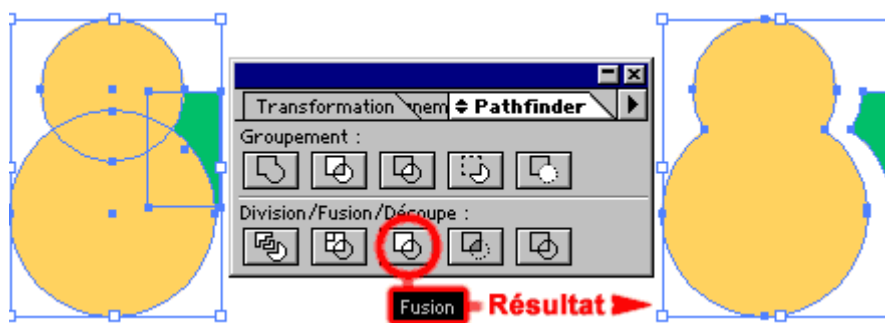
Effet division : Divise un groupe de formes selon leurs intersections. Les formes ainsi créées peuvent être dissociées et manipulées indépendamment.



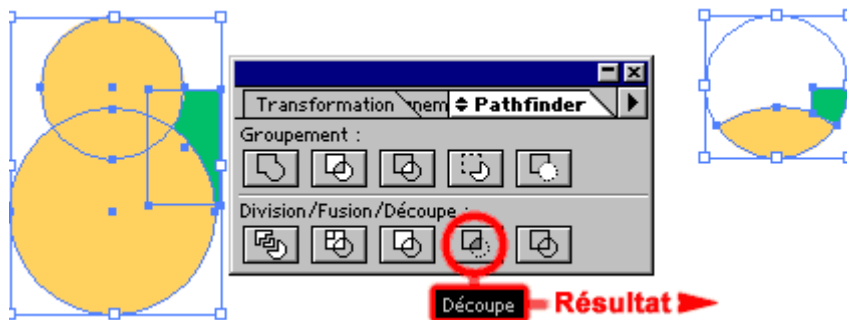
Effet pochoir : Supprime la partie masquée d'une forme présentant un fond, supprime tous les contours.



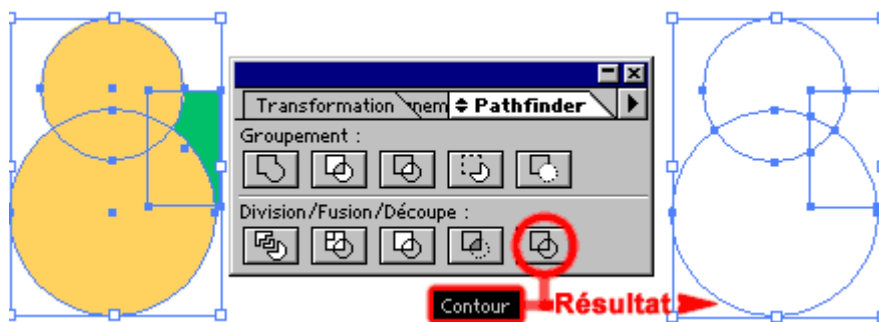
Effet fusion : Supprime la partie masquée d'une forme présentant un fond, supprime tous les contours et fusionne les formes superposées dotées de la même couleur de fond.



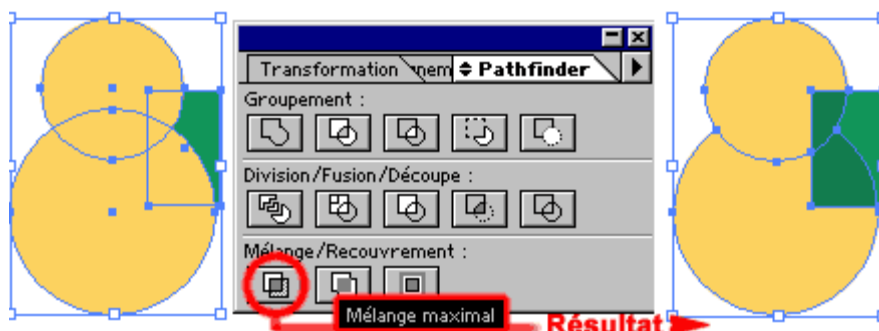
Effet découpe : Divise un groupe de formes, puis supprime toutes les parties se trouvant en dehors des limites de la forme de premier plan. Il supprime également tous les contours.



Effet contour : Divise les formes sélectionnées selon leurs chevauchement, en ne conservant que leurs contours. Les formes ainsi créées peuvent être dissociées et manipulées indépendamment.



Effet mélange maximal : Divise les formes sélectionnées selon leurs chevauchement, en supprime les contours. Puis additionne les couleurs des parties se chevauchant. (addition des couleurs uniquement en mode CMJN)



Effet mélange pondéré : Divise les formes sélectionnées selon leurs chevauchement, en supprime les contours. Puis permet de paramétrer l'opacité des couleurs des parties se chevauchant.

