

FORMATEUR : ERIC LOKIETEK

28 JUILLET 2021

Recherche documentaire pour illustrer le cours et révision.



RÉVISION :

En vue du prochain contrôle, révisez les parties du support de cours « Conception de supports de communication »:

1 La communication et 2 L'image.

RECHERCHES A FAIRE :

A l'aide de Google, Pinterest, Tumblr... Les sites d'images bank. Recherchez des publicités, illustrations et photographies utilisant les différents procédés abordés dans le cours sur l'image. Classez vos recherches dans plusieurs dossiers thématiques.

Constituer ces dossiers et compilez vos recherches

- 01 Le format (paysage, portrait, carré, autres formes)
- 02 Le cadrage et le recadrage
- 03 Le plan (serré - > large)
- 04 Les déformations de l'objectifs (passer ce point si vous avez des difficultés)
- 05 Les lignes de force
- 06 L'éclairage (doux, fort)
- 07 Contre-jour
- 08 Le piqué
- 9 La zone de netteté (profondeur de champ)
- 10 L'angle de prise de vue
- 11 Les couleurs chaudes, les couleurs froides, les tons sépias
- 12 Le contraste et la saturation
- 13 Le flou et la netteté
- 14 Le décadage
- 15 La perspective
- 16 La composition
- 17 La double-image et les illusions d'optique

10 images minimum, 20 images maximum par dossier

Images bank gratuites :

<https://pixabay.com/fr/>

<https://www.pexels.com/fr-fr/>

<https://unsplash.com/>

DURÉE :

1 à 2 jours.

REMISE DU TRAVAIL :

Les images : réunir vos recherches sur clé USB.

ÉVALUATION :

Images : Variété et richesse des recherches.